

SENNHEISER HD 598

Retrofantastisk

Det er ikke så ofte vi ser så påkostede utgaver i beige og brunt, men nå er alt lov også på hodetelefoner. HD 598 har selvfølgelig Sennheiser sin påkostede lyd.



Etter sjokket med de enormt dyre hode-telefonene HD 800 er det spennende å se om Sennheiser har flyttet noe av teknikken ned i hodetelefoner til litt mer overkommelige priser.

Spesielt design

Hele hodetelefonen er laget i plast og kunststoff, med imiterte tredetaljer og med klokker i brun fløyel som ligger godt utenfor ørene. De er store nok til et par betydelig ører før du får noen antydninger til diskomfort, og ligger nydelig plassert på hodet uten å klemme. Det er også nok å gå på for alle med litt størrelse på hodet. Resultatet er at du kan sitte å lytte til musikk i timevis uten en antydning til tretthet av noen slag.

HD 598 kommer med en overgang fra den vanlige pluggen på 6,5 millimeter og ned til en minijack (3,5 millimeter), og kan faktisk brukes også på bærbare enheter. Impedansen er så lav to 50 Ohm og betyr at hodetelefonen kan drives av en iPhone/iPod eller en MP3-spiller av annet merke. Allikevel er dette en modell man setter på seg når man har planer om å la kroppen hvile seg i ørelappstolen hjemme, og forsvinne fra verden i et par timer.

Lyd

Sennheiser har laget en hodetelefon som det er helt umulig å ikke like. Diskant og mellomtone-området er godt detaljert, flott oppløst og veldig godt balansert. Det flyter av gårde uten å anstrenge seg, og det er faktisk slik at man blir sittende og gjenoppdager musikken man har stående i hylla på nytt.

Jeg spiller *Over en By* med Kari Bremnes og blir sittende å tenke på hva slags

stereoanlegg man skulle ha kjøpt seg for å få denne lyden, alternativt hvor mye man måtte ha gjort av akustiske forbedringer i rommet for å få dette resultatet. Stemmen til Kari er superdetaljert og den smyger seg vektlost inn i øregangene og kjæler meg trommehinnen. Tenk om den i tillegg hadde hatt et slags stereobilde og et perspektiv! Lyden opptrer riktignok i et slags rom, og lydbildet har forskjellige størrelse avhengig av innspilling, men den klarer ikke det som HD 800 klarte – nemlig å gi en god opplevelse av at lyden kommer forfra med en slags definisjon av hvor instrumentene var plassert i lydbildet.

Tyngre former for musikk viser at disse hodetelefonene har en fantastisk bass. Ikke bare er den dyp som fra en seriøst stor subwoofer, men den er også utrolig rent gjengitt, og med en kontroll du bare kan drømme om fra et par vangige høyttalere hjemme i stua. Følelsen av bass er nesten fysisk når den får fritt spillerom, og litt mer volum enn det helsedirektoratet mener er sunt i lengre perioder. Maks lydtrykk

er for øvrig hele 112 desibel, så det er på plass med en liten advarsel. Det verste er at HD 598 presenterer et lydbilde som er så gullende reint at du spiller høyt uten å egentlig vite det. Ikke før du tar dem av deg og kobler deg til virkeligheten igjen, går det opp for deg at du har brukt opp hele ukens rasjon av lytting på høyt volum.

Konklusjon

Det er sikkert noen som kommer til å mene både det ene og det andre om designet til HD 598, men jeg tror de aller fleste kommer til å være veldig enige om at dette er en fantastisk hodetelefon. På alle måter!

! VI MENER:

Kanskje den beste hodetelefonen i pris-klassen akkurat nå!



Sennheiser HD 598

PRIS: KR 1.998

IMPORTØR: Sennheiser Nordic